

III CONCORSO INTERNAZIONALE PER OBOE GIUSEPPE FERLENDIS

PURPOSES

The competition wishes to promote musical culture encouraging young people to the study of music and it also wants to make the most of Giuseppe Ferlendis's figure, an oboist from Adrara S. Martino of the second half of the 19th century, through the performance and divulgation of his compositions.

COMPETITION RULES

- 1 The competition is reserved only for oboists born after the 1st January 1976
- 2 The competition will take place in Adrara San Martino (BG) from 06th to 07th September 2008 and it will be as follows: on Saturday 06th qualifying round; on Sunday 07th final round. The contestants will have to present themselves at the time established and previously communicated to them in order to draw the order of the performances. At the end of the qualifying round, the results and the names of the contestants admitted to the final round will be shown.

3 PRIZES:

- 1° Prize euro 1.800,00
- 2° Prize euro 1.000,00
- 3° Prize euro 500,00

Best execution of Ferlendis's piece euro 500,00.

In the event of a tie, the prize will be shared between the winners in equal parts. All participants will receive a participation diploma.

- 4 The enrolment fee of Euro 50 can be paid by Postal transfer to "Gruppo Ricerca Storica Onlus" Adrara San Martino (BG) Italy or Bank transfer to account Banca Popolare di Bergamo Agency Sarnico no. IBAN IT95 2853470000000077 992 in the name of "Gruppo Ricerca Storica Onlus" Adrara S. Martino (BG) Italy
- 5 Applications for enrolment must:
 - be done by filling in the application form enclosed to the competition rules or on a photocopy of it;
 - give all the details required on the mentioned application form;
 - be accompanied by
 - a) a birth certificate or a photocopy of a valid Identity document or passport
 - b) the bank transfer receipt photocopy.
- 6 The applications forms, together with the required documents pointed out in the articles above, must be sent to within and not later the 27th August 2005 (the postmark will certificate this):

GRUPPO RICERCA STORICA onlus
Associazione Musicale "Ferlendis"

Via Bressano, 10 - 24060 Adrara San Martino (Bg) - Italia

- 7 The contestants will have to choose among the following pieces:

QUALIFYING ROUND:

- 1) **J.S. BACH**
Sonata in sol minore BWV 1030b
Mov. II: Siciliano III: Presto (sino alla fine)
- 2) A choice between:
 - A. DORATI** - Cinque pezzi for oboe solo (two movimenti between)
 - E. CARTER** - Inner song for oboe solo
 - I. YUN** - Piri for oboe solo
- 3) A choice between:
 - R. SCHUMANN** - Tre romanze Op. 94 (two romanze between)
 - C. SAINT-SAËNS** - Sonata for oboe and piano Op. 166
Mov. II ad libitum - Allegretto III molto allegro
 - H. DUTILLEUX** - Sonata for oboe and piano
Mov. I: aria II: scherzo

FINAL ROUND:

- a) **GIUSEPPE FERLENDIS** - Concert n. 2 for oboe and orchestra
Allegro comodo - Larghetto a piacere - Rondò
- b) A choice between:
 - A. PASCULLI** - Concert for oboe and piano sui motivi dell'opera "La Favorita"
 - A. PONCHIELLI** - Capriccio for oboe and piano
 - Th. LALLIET** - Preludio e variazioni dal carnevale di Venezia for oboe and piano Op. 20

NB: The scores can be asked to the organizing committee

- 8 The Jury will consist of professors:
Hans Elhorst (Chairman - Conservatorio di Friburgo);
Marino Bedetti (Conservatorio di Brescia);
Marco Schiavon (Primo oboe Radio Svizzera Italiana);
PierAngelo Pelucchi (Conservatorio di Udine);
Giacomo Fornari (Conservatorio di Bolzano)
- 9 The jury's decision will be final, unquestionable and unappealable.
- 10 The participants will have to produce a valid identity document and the program of the chosen pieces to the Jury, on the day of the competition.
- 11 The competition organizing committee will provide those who don't have their own pianist with the accompaniment of M° Luca De Gregorio.

- 12 The contestants admitted to the final round will have the possibility of rehearsing with the accompanist.
- 13 The qualifying round will not be open to the public. The final round will be open to the public.
- 14 The winners will have to take part to the final concert, during which the prizes will be given.
- 15 Contestants will not be allowed to record any performance
- 16 In the case of radio or television recordings made by the organizing committee, the remuneration will not be asked by the contestants.
- 17 The pieces will have to be performed by heart by the contestants.
- 18 The members of the Organizing Committee reserve to themselves the right to make possible changes, to cancel all or a part of the contest, if some reasons which don't depend on their will prevent its fulfilment. In that case, the enrolment fee will be given back.
- 19 Following d.lgs. 196/2003, the Gruppo Ricerca Storica Onlus Associazione Musicale "Ferlendis" informs that the data given at the moment of the enrolment will be kept and used only in order to send communications concerning the mentioned association.
- 20 The presentation of the application form implies the complete and unconditioned acceptance of all the rules given in this announcement.
- 21 Accommodation will be at the expense of participants.
- 22 Any enquiries can be sent to the "Gruppo Ricerca Storica Onlus Associazione Musicale Ferlendis", to which the Competition direction is entrusted.
You can send an e-mail to adraragr@inwind.it or find some further information on the site www.adrara-ricerca.org or telephone at the following numbers:
(0039) 035.934387 - 035.933228 - 035.933007

UBI Banca Regionale
Europea

DAMINELLI PIETRO SRL
www.dampit.it



L'ASSOCIAZIONE
MUSICALE
"FERLENDIS"

BANDISCE:

III CONCORSO
INTERNAZIONALE
PER OBOE
GIUSEPPE FERLENDIS

6-7 SETTEMBRE 2008
ADRARA S. MARTINO (BG) ITALY

III CONCORSO INTERNAZIONALE PER OBOE GIUSEPPE FERLENDIS

FINALITA'

Il concorso vuole contribuire a promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica; si prefigge altresì di valorizzare la figura di Giuseppe Ferlendis, oboista della seconda metà del '700 originario di Adrara San Martino.

REGOLAMENTO

- 1 Il concorso è riservato a oboisti nati dopo il 1° gennaio 1976.
- 2 Il concorso si svolgerà ad Adrara San Martino (Bg) il 6 e il 7 settembre 2008. Gli iscritti dovranno presentarsi all'ora che sarà loro tempestivamente comunicata per effettuare il sorteggio che stabilirà l'ordine di esecuzione. Al termine della prova eliminatoria saranno resi noti i risultati e i nomi dei concorrenti ammessi alla prova finale. Qualora il numero dei partecipanti fosse inferiore al previsto, il concorso si svolgerà solo nella giornata del 07 settembre 2008.

3 PREMI:

- 1° classificato euro 1.800,00
- 2° classificato euro 1.000,00
- 3° classificato euro 500,00

Migliore esecuzione del brano di G. Ferlendis euro 500,00. In caso di ex-aequo il premio sarà diviso in parti uguali. A tutti i partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione.

- 4 La quota d'iscrizione è di Euro 50,00 da versare tramite Uffici Postali a "Gruppo Ricerca Storica Onlus" Adrara San Martino (BG) Italia oppure Bonifico Bancario: Banca Popolare di Bergamo Filiale di Sarnico CIN IT95 Z054 2853 4700 0000 0077992 intestato a "Gruppo Ricerca Storica Onlus" Adrara San Martino (BG) Italia
- 5 Le domande di iscrizione dovranno:
 - essere effettuate compilando l'apposito modulo allegato al presente regolamento o su fotocopia di esso;
 - fornire tutti i dati richiesti sul modulo stesso;
 - essere corredate di:
 - a) certificato di nascita in carta libera o fotocopia di documento d'identità non scaduto;
 - b) fotocopia del bonifico bancario o del vaglia postale.
- 6 Le domande di iscrizione, complete e corredate della documentazione richiesta, dovranno essere inviate entro e non oltre il 27 agosto 2008 (farà fede la data del timbro postale) a:

GRUPPO RICERCA STORICA onlus
Associazione Musicale "Ferlandis"

Via Bressano, 10 - 24060 Adrara San Martino (Bg) - Italia

- 7 I concorrenti dovranno scegliere i brani da eseguire fra questi proposti:

PROVA ELIMINATORIA:

- 1) J.S. BACH
Sonata in sol minore BWV 1030b
Mov. II: Siciliano III: Presto (sino alla fine)
- 2) Un pezzo a scelta tra:
 - A. DORATI - Cinque pezzi per oboe solo (due movimenti a scelta)
 - E. CARTER - Inner song per oboe solo
 - I. YUN - Piri per oboe solo
- 3) Un pezzo a scelta tra:
 - R. SCHUMANN - Tre romanze Op. 94 (due romanze a scelta)
 - C. SAINT-SAËNS - Sonata per oboe e pianoforte Op. 166
Mov. II ad libitum - Allegretto III molto allegro
 - H. DUTILLEUX - Sonata per oboe e pianoforte
Mov. I: aria II: scherzo

PROVA FINALE:

- a) GIUSEPPE FERLENDIS - Concerto n. 2 per oboe e orchestra
Allegro comodo - Larghetto a piacere - Rondò
- b) Un pezzo a scelta fra:
 - A. PASCULLI - Concerto per oboe e pianoforte sui motivi dell'opera "La Favorita"
 - A. PONCHIELLI - Capriccio per oboe e pianoforte
 - Th. LALLIET - Preludio e variazioni dal Carnevale di Venezia per oboe e pianoforte Op. 20

NB: le partiture potranno essere richieste all'organizzazione

- 8 La Commissione giudicatrice sarà composta dai proff.: Hans Elhorst (Presidente - Conservatorio di Friburgo), Marino Bedetti (Conservatorio di Brescia), Marco Schiavon (Primo oboe Radio Svizzera Italiana), PierAngelo Pelucchi (Conservatorio di Udine), Giacomo Fornari (Conservatorio di Bolzano).
- 9 Il giudizio della Commissione giudicatrice è definitivo, insindacabile e inappellabile.
- 10 I concorrenti dovranno presentarsi alla Commissione giudicatrice, il giorno stesso del concorso, un documento d'identità valido e il programma dei brani scelti.
- 11 L'Organizzazione del Concorso metterà a disposizione dei concorrenti che ne fossero sprovvisti il pianista accompagnatore M° Luca De Gregorio.

- 12 I candidati ammessi alla prova finale avranno la possibilità di provare con il pianista accompagnatore.
- 13 La prova eliminatoria verrà effettuata a porte chiuse, la prova finale sarà aperta al pubblico.
- 14 I vincitori saranno tenuti a partecipare gratuitamente al concerto finale al termine del quale verranno effettuate le premiazioni. E' di rigore l'abito da concerto.
- 15 Non sono consentite registrazioni da parte dei concorrenti.
- 16 In caso di riprese radiofoniche e/o televisive effettuate a cura dell'Organizzazione, i concorrenti non potranno chiedere alcun compenso.
- 17 I concorrenti dovranno eseguire a memoria almeno un brano di quelli proposti.
- 18 L'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche, di annullare tutto o parte del concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, nel qual caso verrà restituita la quota d'iscrizione già eventualmente versata.
- 19 Ai sensi del d.lgs. 196/2003, il Gruppo Ricerca Storica onlus Associazione Musicale "Ferlandis" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dallo stesso conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione.
- 20 La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando.
- 21 Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.
- 22 L'Organizzazione e la Direzione del Concorso sono affidate al Gruppo Ricerca Storica - Associazione Musicale "Ferlandis", al quale ci si può rivolgere, per ulteriori informazioni di carattere organizzativo e logistico, inviando una e-mail: adraragrs@inwind.it e consultando il sito: www.adrara-ricerca.org telefonando ai seguenti numeri: (0039) 035.934387 - 035.933228 - 035.933007

IL GRUPPO RICERCA STORICA onlus

Associazione Musicale Ferlendis

ringrazia quanti hanno reso possibile la manifestazione.
In modo particolare:

Marchetti Giuseppe - GEMBA - Ferlendis Cristoforo
Borroni Simone - Opera Pia Madaschi - Capoferri Sergio
Fusini Giuseppe e Monica (in memoria) - Professional Medical System
Amministrazione Comunale Adrara San Martino
Plebani Graziano - Frattini Giuseppe - Frattini Mauro
STB Sistemi Villongo - Giovanelli Giuseppe - Capoferri Luigi
Allianz Ras Sarnico

III CONCORSO INTERNAZIONALE PER OBOE GIUSEPPE FERLENDIS

Domanda di iscrizione (*Application form*)

Nome (*Name*).....

Cognome (*Surname*).....

Data di nascita
(*Date of Birth*).....

Nazionalità
(*Nationality*).....

Residenza
(*Address*).....

Cap (*Post code*).....

Città (*City - Town*).....

Nazione
(*Country*).....

Tel. (*Phone*).....

e-mail:.....

PROGRAMMA (*specificare autore, titolo, brano*)
PROGRAMME (*specifying author, title, piece*)

Allegati: 1) certificato di nascita in carta libera o fotocopia del documento d'identità

2) fotocopia del bonifico bancario o vaglia postale

Annexed: 1) *Birth certificate*

2) *A receipt for payment*

Data (*date*).....

Firma (*signature*).....